

# Rilegno Contest 26

## Maneggiare con cura

### PREMESSA

Rilegno è il Consorzio Nazionale per la raccolta, il recupero e il riciclo degli imballaggi in legno.

Opera per la tutela dell'ambiente attraverso la valorizzazione di una materia prima naturalmente sostenibile, il legno, promuovendone il corretto ciclo di vita, il riuso e il riciclo.

Il Rilegno Contest 2026-2027 è un concorso internazionale di design e creatività ideato e promosso da Rilegno con l'obiettivo di diffondere la cultura della sostenibilità ambientale e del design circolare, stimolando progettisti, studenti e professionisti a confrontarsi con il tema del legno riciclato come il legno come strumento per progettare valore sociale.

L'edizione 2026-2027 del Contest verrà lanciata il 14 maggio 2026 in occasione del Festival della Sostenibilità promosso da Rilegno presso la Triennale di Milano.

### OGGETTO E FINALITÀ DEL CONCORSO

Il concorso, a partecipazione gratuita, è aperto a studenti, progettisti, designer, architetti e creativi di ogni nazionalità, che possono partecipare singolarmente o in gruppo.

Oggetto del concorso è la progettazione di un oggetto realizzato in **legno riciclato proveniente da imballaggi in legno**, capace di rispondere ai bisogni di persone con fragilità.

Per "persone con fragilità" si intendono, a titolo esemplificativo e non esaustivo: persone anziane, persone con disabilità motorie, sensoriali o cognitive, persone in condizioni di fragilità temporanea o permanente, nonché persone che vivono situazioni di marginalità sociale, educativa o abitativa.

È importante sottolineare che la fragilità non è intesa esclusivamente in senso medico o sanitario. Il concorso **non richiede necessariamente la progettazione di dispositivi medicalizzati**, se non laddove supportate da solide basi progettuali e da una reale fattibilità.

Al contrario, si invita ad **ampliare il concetto di fragilità**, includendo anche dimensioni emotive, relazionali e psicologiche. Rientrano quindi pienamente nello spirito del concorso proposte capaci di generare conforto, relazione, inclusione o benessere, anche attraverso approcci non convenzionali o simbolici.

La finalità del concorso è promuovere una progettazione **inclusiva, accessibile e riproducibile**, capace di coniugare design, sostenibilità ambientale e valore sociale, valorizzando il legno riciclato come materiale in grado di generare **benessere, autonomia e qualità della vita**.

Particolare attenzione sarà riservata alla **qualità dell'idea progettuale**, alla coerenza tra proposta e bisogno individuato e alla capacità del progetto di raccontare in modo chiaro ed efficace la storia e il contesto umano a cui intende rispondere.

## **CARATTERISTICHE DEL PROGETTO**

La sfida progettuale consiste nel trasformare il legno riciclato proveniente da imballaggi in legno (cassette per l'ortofrutta, pallet, elementi assimilabili) in un nuovo oggetto tridimensionale pensato per persone con fragilità.

Il progetto dovrà:

- utilizzare come materiale prevalente il legno riciclato da imballaggi (pallet, cassette per la frutta, imballaggi industriali, tappi di sughero);
- limitare l'aggiunta di altri materiali: il legno dovrà essere il materiale prevalente;
- ridurre al minimo lo scarto di materiale;
- essere riproducibile;
- rispondere in modo chiaro e motivato a un bisogno reale legato a una o più forme di fragilità.

Ogni progetto dovrà essere accompagnato da un racconto chiaro del processo di trasformazione del materiale, in forma di tutorial step by step, così da consentire la replicabilità dell'oggetto anche in altri contesti.

Particolare attenzione sarà riservata alla qualità del design e al risultato estetico, incoraggiando una progettazione consapevole e lontana dall'estetica del "fai da te" improvvisato.

A titolo esemplificativo, ma non restrittivo, i progetti potranno riguardare:

- oggetti per l'autonomia personale;
- elementi di arredo inclusivo;
- ausili domestici;
- giochi e strumenti educativi;
- oggetti per la socialità e la relazione;
- oggetti per il benessere della persona;
- supporti per attività quotidiane.

## **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al concorso avviene esclusivamente online tramite il form disponibile sul sito [contest.rilegno.org](https://contest.rilegno.org), e sui canali di Rilegno.

Ogni partecipante, singolo o in gruppo, potrà presentare un solo progetto. In caso di partecipazione in gruppo dovrà essere nominato un capogruppo, responsabile dell'iscrizione e dell'invio dei materiali.

Con l'iscrizione, i partecipanti autocertificano:

- la paternità e originalità del progetto;
- che il progetto non è mai stato prodotto né pubblicato;
- che non viola diritti di terzi o normative vigenti;
- l'accettazione integrale del presente bando e delle decisioni della giuria.

La partecipazione sarà confermata tramite e-mail automatica inviata dal sistema.

## **MATERIALI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI**

Ogni concorrente dovrà caricare un unico file PDF (max 10 MB) contenente massimo 5 tavole formato A3 orizzontale (420 × 297 mm), comprendenti:

- 1 tavola di concept e inquadramento del bisogno di fragilità affrontato;
- 1 tavola descrittiva con testo esplicativo, immagini e materiali grafici utili a comprendere funzionalità, valore sociale e coerenza con il tema.
- 1-2 tavole con istruzioni costruttive step by step e indicazione del materiale di partenza;
- 1-2 tavole con disegni tecnici quotati, render o fotografie del prototipo;

Il file dovrà essere nominato in questo modo: Cognome\_Nome\_Titolo del progetto.pdf

## **CAUSE DI ESCLUSIONE**

Saranno esclusi dal concorso:

- i progetti incompleti o non conformi al bando;
- i progetti inviati oltre i termini stabiliti;
- i progetti che non rispettano i requisiti di originalità e utilizzo del materiale.

## **VALUTAZIONE DEI PROGETTI**

La Commissione Giudicatrice valuterà i progetti secondo i seguenti criteri:

- originalità e qualità progettuale;
- coerenza con il tema della fragilità;
- valore sociale e inclusivo della proposta;
- riproducibilità e semplicità costruttiva;
- qualità estetica;
- uso sostenibile dei materiali

## **TEMPI E SCADENZE**

- 14 maggio 2026: lancio ufficiale del bando;
- 14 Maggio 2027: termine ultimo per l'invio dei progetti (ore 23:59 GMT +01);
- Giugno 2027: conclusione dei lavori della giuria;
- Ottobre 2027: premiazione e presentazione dei progetti selezionati.



## PREMI

Il concorso prevede due categorie di partecipazione:

- **Studenti e giovani** fino a 28 anni (compresi)
- **Over 28**

Per ciascuna categoria saranno selezionati e premiati i **tre migliori progetti**.

A ciascun progetto vincitore sarà riconosciuto:

- un premio in denaro pari a € 1.000,00, corrisposto all'autore o agli autori, **onnicomprensivo di tutti gli oneri fiscali e previdenziali**;
- un ulteriore contributo di pari importo (€ 1.000,00), destinato a una **realità sociale** individuata dal partecipante in accordo con Rilegno.

Un **secondo premio speciale del valore di 500,00 euro** sarà dato al partecipante o al gruppo che comunichi in modo originale e creativo la propria partecipazione al Contest attraverso la **pubblicazione di un Reel su Instagram**.

Suggeriamo che il contenuto del Reel non sveli il risultato finale del progetto, a tutela del progettista, ma ci renda partecipi delle fasi del lavoro, dei momenti salienti e dei processi di trasformazione della cassetta.

La pubblicazione dovrà essere effettuata su Instagram entro e non oltre il 14 Maggio 2027 (ore 23:59 GMT +01) e **dovrà includere il tag del profilo Instagram @rilegno e seguenti hashtag: #RilegnoContest2026 #Rilegno**. Non verranno presi in considerazione i contenuti privi di tag e hashtag. Il nome utente dell'account che pubblicherà il Reel dovrà essere indicato in fase di iscrizione nel form e affinché il contenuto sia visibile, l'account dovrà essere pubblico. Non verranno presi in considerazione account privati. Meta non sponsorizza e non è in alcun modo parte, coinvolto o responsabile del Contest.

La giuria selezionerà ulteriori 15 progetti meritevoli che saranno inseriti nel catalogo-manuale del concorso.

L'organizzatore, inoltre, si riserva la possibilità di raccogliere i prototipi dei 20 oggetti selezionati in una mostra-racconto del concorso.

I progetti selezionati dall'organizzatore saranno menzionati in un comunicato stampa inoltrato alle più importanti riviste internazionali di architettura e design, a giornalisti e a molteplici canali informativi.



## **PROPRIETÀ E USO DELLE PROPOSTE PRESENTATE**

È facoltà dell'organizzatore utilizzare i lavori presentati dai candidati per motivi comunicativi legati alla promozione del concorso medesimo o ad altri elementi di promozione, quali: mostre, eventi, siti internet, fiere, ecc. Nulla sarà dovuto agli autori dei progetti presentati per l'esposizione pubblica e l'eventuale pubblicazione dei loro progetti da parte dell'organizzatore.

La proprietà intellettuale, i diritti di produzione e/o sfruttamento commerciale rimangono di proprietà dei partecipanti.

I candidati garantiscono che né i progetti, né il loro utilizzo violano o violeranno brevetti, diritti di proprietà intellettuale o di privativa industriale appartenenti a terzi. Qualora venga promossa, in sede giudiziaria o stragiudiziale, nei confronti di dell'organizzatore, un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale o di privativa industriale appartenenti a terzi, l'organizzatore si riserva il diritto di rivalersi sul candidato per il risarcimento del danno subito.

## **TUTELA DEI DATI PERSONALI E ACCETTAZIONE BANDO**

La partecipazione al Concorso presuppone la totale accettazione del presente bando. In relazione al Reg. Ue 2016/679, riguardante la tutela dei dati personali, i partecipanti autorizzano Rilegno al trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso stesso e accettano implicitamente le norme del presente regolamento. I dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario al raggiungimento della finalità e saranno trattati da soggetti autorizzati da Rilegno.

Per ulteriori informazioni o chiarimenti contattare [contest@rilegno.org](mailto:contest@rilegno.org)