



Rilegno

VERSO UN MONDO NUOVO

Rilegno Contest: Ri-forma

PREMESSA

Rilegno è il Consorzio Nazionale per la raccolta, il recupero e il riciclo degli imballaggi di legno che nasce a tutela dell'ambiente e si occupa della materia prima naturalmente sostenibile per eccellenza, il legno, razionalizzandone e ottimizzandone il ciclo di vita e il riuso.

Ri-forma è un concorso per le idee internazionale di design e creatività ideato e promosso da Rilegno, il consorzio che si occupa della raccolta e riciclo del legno in Italia. Il concorso ha la finalità di favorire la cultura della sostenibilità ambientale, di stimolare la creatività, le idee e le esperienze di studenti e partecipanti nel mondo del design.

OGGETTO E FINALITÀ DEL CONCORSO

Il concorso, a partecipazione gratuita, è aperto a tutti ed è rivolto in particolare a studenti e professionisti del design e dell'architettura. Ha per oggetto la selezione di idee che prevedano l'uso e il riuso del legno e ne valorizzino le potenzialità per realizzare oggetti che siano sostenibili e riproducibili. L'obiettivo del concorso è quello di progettare un nuovo oggetto realizzato con il legno recuperato da una cassetta per l'ortofrutta.

TEMA

L'obiettivo del concorso è il recupero dei materiali di cui è costituita una cassetta per la frutta, che una volta smontata fornisce un set di tavolette e regoli di legno da riusare e trasformare in qualcosa di diverso.

Il modello standard di facile reperibilità e le dimensioni della cassetta della frutta di partenza, che deve essere solo una, è di libera scelta del/dei partecipanti e non condiziona la valutazione del progetto da parte della Giuria.

La sfida progettuale consiste nell'utilizzare propriamente questi materiali - senza aggiungere altro legno - con un occhio alla minimizzazione dello scarto, per ottenere una specie di reincarnazione della cassetta della frutta in un nuovo oggetto tridimensionale.

Oltre al materiale contenuto in una cassetta di legno si potranno usare (in misura ridotta e non creando la sensazione che i materiali aggiunti superino percettivamente o in quantità il legno) altri materiali facilmente reperibili in una qualsiasi casa:

- Colle (vinilica, colla a caldo o di altro tipo)
- Spago, fili di cotone, fili di lana, elastici, ecc.
- Graffette, punti metallici
- Stuzzicadenti, chiodi o altri elementi di giunzione
- etc.

Lo scopo finale del concorso è di creare con i progetti più belli un piccolo manuale che permetta alle persone di autocostruirsi degli oggetti smontando una cassetta e aggiungendo qualcosa che abbiano



Rilegno

VERSO UN MONDO NUOVO

già in casa. Quindi di ogni oggetto dovrà essere possibile l'autocostruzione senza l'utilizzo di utensili elettrici, ma solo con il taglierino, le forbici, il coltello da cucina, il seghetto-traforo manuale, etc. Ogni progetto andrà raccontato spiegando ogni passaggio di trasformazione dei materiali facendo sì che chi legge possa provare a ripetere gli stessi step e riprodurre lo stesso risultato, come in un tutorial.

La progettazione consisterà nella valorizzazione del risultato dal punto di vista del design e dell'armonioso risultato estetico, invitando a discostarsi dal mondo e dall'estetica tipica del "fai da te".

A titolo di esempio - ma in nessun modo a carattere restrittivo - elenchiamo alcune tipologie che è possibile indagare:

- Accessori per telefoni o nuove tecnologie
- Coffee Table
- Piccole mensole
- Elementi di arredo
- Accessori da scrivania
- Contenitori
- Portapenne
- Vassoi
- Appendini
- Giochi e giocattoli

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ai fini della partecipazione al presente concorso, i concorrenti dovranno:

→ Inviare i materiali di presentazione dei progetti (vedi voce "materiali di presentazione dei progetti") attraverso il form presente nella **sezione Partecipa** del sito contest.rilegno.org in cui si auto-certificherà la titolarità del progetto, la sua originalità, che esso (e/o le sue singole parti) non è stato mai prodotto né pubblicato, che non violi direttamente o indirettamente alcun diritto di terzi, che non violi norme penalmente rilevanti, e si dichiarerà di accettare il bando in ogni sua parte e l'insindacabilità delle decisioni della giuria.

→ Ogni partecipante, **in qualità di singolo o di gruppo, potrà presentare un solo e unico progetto**. Non sarà quindi ammesso che un candidato, singolo o gruppo, presenti due progetti. Nel caso di partecipazione in gruppo, sarà necessaria la designazione di un capogruppo che dovrà compilare il *form* inserendo i propri dati. Sarà inoltre necessario allegare una copia di un idoneo documento di identità in corso di validità.

→ La partecipazione al concorso sarà confermata solamente cliccando sul bottone "PARTECIPA" e attestata dalla mail che avrà come oggetto "Rilegno Contest: Ri-forma. Grazie per esserti iscritto" inviata automaticamente dal sistema. Nella mail ricevuta dal sistema verrà richiesto di confermare la mail cliccando sull'apposito link.



Rilegno

VERSO UN MONDO NUOVO

MATERIALI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Per la validità della partecipazione ogni concorrente dovrà produrre e caricare un file in formato .pdf contenente massimo 5 tavole formato A3 orizzontale (420x297mm, limite max. 10 MB), con:

- 1 tavola per rappresentare l'idea/concept di progetto.
- 1 o 2 tavole contenenti istruzioni e illustrazioni costruttive del progetto, step by step. Andrà mostrata con chiarezza (foto o disegno esplicativo) lo specifico modello di cassetta di legno di partenza.
- 1 o 2 tavole con disegni tecnici quotati della proposta, render (o fotografia) del prototipo e del progetto.
- 1 tavola descrittiva composta da un testo esplicativo del progetto e da immagini o qualunque altro elaborato grafico (fotografie, render, infografiche, etc..) che illustri l'aderenza al tema di concorso e alle sue finalità, le caratteristiche del prodotto e la funzionalità della proposta.

I progetti dovranno essere inviati entro la data di chiusura del bando, prevista al 10 gennaio 2024 (ore 23:59 GMT +01).

CAUSE DI ESCLUSIONE

Verranno esclusi dal concorso:

- I progetti che dovessero risultare privi anche di una sola delle caratteristiche indicate in oggetto;
- I progetti incompleti, mancanti di parte degli elaborati e documenti previsti.

I concorrenti saranno, altresì, esclusi:

- Se hanno presentato gli elaborati richiesti dal Bando in ritardo sulle scadenze indicate;
- Se le condizioni e limitazioni imposte e accettate non vengono rispettate;
- Altri motivi previsti per legge.

L'esito del concorso sarà comunicato ai partecipanti selezionati entro 30 giorni dalla chiusura dei lavori della giuria.

VALUTAZIONE DELLE OPERE PARTECIPANTI

La Commissione Giudicatrice, composta da imprenditori, architetti, designer, rappresentanti aziendali, docenti universitari, selezionerà i lavori più interessanti secondo i criteri di:

- Originalità del progetto
- Riproducibilità dello stesso
- Valore estetico ed equilibrio compositivo del progetto
- Minimizzazione degli scarti di legno della cassetta di partenza



Rilegno

VERSO UN MONDO NUOVO

La Giuria sarà presieduta da Odoardo Fioravanti, Industrial Designer, e membri della giuria saranno i seguenti:

- Nicola Semeraro, Presidente di Rilegno
- Cosimo Messina, Consigliere di amministrazione Rilegno
- Mario Cucinella, Architetto
- Maurizio Riva, Imprenditore e CEO di Riva 1920
- Mariano Chericoff, Docente di Wood design del Politecnico di Milano
- Maria Luisa Ghianda, Scrittrice, giornalista e docente di Storia dell'Arte
- Stefano Mirti, Presidente di Fondazione Milano
- Laura Traldi, Giornalista e docente di Design per l'Economia Circolare in NABA
- Martina Bosica, Systemic designer e membro di We are Walden, la community di Rilegno

TEMPI E SCADENZE

- 1 marzo 2023 apertura bando;
- 10 gennaio 2024 termine ultimo di consegna elaborati;
- 15 febbraio 2024 conclusione della valutazione giuria e comunicazione ai progettisti vincitori e selezionati. L'esito del concorso sarà comunicato ai partecipanti selezionati entro 30 giorni dalla chiusura dei lavori della giuria.
- Premiazione: primavera 2024

PREMI

Al primo classificato verrà corrisposto un riconoscimento in denaro pari a 5.000,00 Euro, onnicomprensivo di tutti gli oneri fiscali e previdenziali.

Il secondo e terzo classificato riceveranno rispettivamente 2.000,00 Euro e 1.000,00 Euro.

La giuria assegnerà una **menzione d'onore e premio speciale** per valore di 1.000 Euro al migliore progetto che mostri attenzione per le "utenze allargate" e/o attenzione della portata sociale dell'idea e contesto di sviluppo.

Un **secondo premio speciale del valore di 1.000,00 Euro** sarà dato al partecipante o al gruppo che comunichi in modo originale e creativo la propria partecipazione al Contest attraverso la **pubblicazione di un Reel su Instagram**. Sugeriamo che il contenuto del Reel non sveli il risultato finale del progetto, a tutela del progettista, ma ci renda partecipi delle fasi del lavoro, dei momenti salienti e dei processi di trasformazione della cassetta. La pubblicazione dovrà essere effettuata su Instagram entro e non oltre il 10 gennaio 2024 (ore 23:59 GMT +01) e **dovrà includere il tag del profilo Instagram @rilegno e seguenti hashtag: #RilegnoContest2023 #Rilegno**. Non verranno presi in considerazione i contenuti privi di tag e hashtag. Il nome utente dell'account che pubblicherà il Reel dovrà essere indicato in fase di iscrizione nel form e affinché il contenuto sia visibile, l'account dovrà essere pubblico. Non verranno presi in considerazione account privati. Meta non sponsorizza e non è in alcun modo parte, coinvolto o responsabile del Contest.



Rilegno

VERSO UN MONDO NUOVO

La giuria selezionerà ulteriori 15 progetti meritevoli che saranno inseriti nel catalogo-manuale di cui al paragrafo Tema del concorso.

L'organizzatore, inoltre, si riserva la possibilità di raccogliere i prototipi dei 20 oggetti selezionati in una mostra-racconto del concorso.

I progetti selezionati dall'organizzatore saranno menzionati in un comunicato stampa inoltrato alle più importanti riviste internazionali di architettura e design, a giornalisti e a molteplici canali informativi.

PROPRIETÀ E USO DELLE PROPOSTE PRESENTATE

È facoltà dell'organizzatore utilizzare i lavori presentati dai candidati per motivi comunicativi legati alla promozione del concorso medesimo o ad altri elementi di promozione, quali: mostre, eventi, siti internet, fiere, ecc. Nulla sarà dovuto agli autori dei progetti presentati per l'esposizione pubblica e l'eventuale pubblicazione dei loro progetti da parte dell'organizzatore.

La proprietà intellettuale, i diritti di produzione e/o sfruttamento commerciale rimangono di proprietà dei partecipanti.

I candidati garantiscono che né i progetti, né il loro utilizzo violano o violeranno brevetti, diritti di proprietà intellettuale o di privativa industriale appartenenti a terzi. Qualora venga promossa, in sede giudiziaria o stragiudiziale, nei confronti di dell'organizzatore, un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale o di privativa industriale appartenenti a terzi, l'organizzatore si riserva il diritto di rivalersi sul candidato per il risarcimento del danno subito.

TUTELA DEI DATI PERSONALI E ACCETTAZIONE BANDO

La partecipazione al Concorso presuppone la totale accettazione del presente bando. In relazione al Reg. Ue 2016/679, riguardante la tutela dei dati personali, i partecipanti autorizzano Rilegno al trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso stesso e accettano implicitamente le norme del presente regolamento. I dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario al raggiungimento della finalità e saranno trattati da soggetti autorizzati da Rilegno.

Per ulteriori informazioni o chiarimenti contattare contest@rilegno.org